

Materielle Kulturen der Psychiatrie. Internationale Tagung des Instituts für Geschichte und Ethik der Medizin Hamburg in Kooperation mit der Universität Luxemburg und der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg

Veranstalter: Monika Ankele, UKE Hamburg, und Benoît Majerus, Universität Luxemburg

Objekte wie Zwangsjacken, Gitterbetten und Fixiergurte prägen bis heute unsere Vorstellungen von psychiatrischen Einrichtungen und ihrer Geschichte. Es sind wirkmächtige Objekte, die oft stellvertretend für den historischen Ort der Psychiatrie und den Umgang mit Menschen an diesem Ort stehen. Doch was wissen wir tatsächlich über das „soziale Leben“ dieser und auch weniger herausragender Objekte im Alltag psychiatrischer Institutionen sowie allgemein über die materiellen Kulturen der Psychiatrie? Dieser Frage geht die internationale Tagung „Materielle Kulturen der Psychiatrie“ mit Vorträgen, künstlerischen Interventionen, Performances und einer Ausstellungsinstallation nach. Eröffnet wird die Tagung am 2. Mai 2018 um 17Uhr30 im Medizinhistorischen Museum Hamburg. Der Eintritt ist frei!

Mittwoch, 2. Mai 2018, Eröffnung der Tagung

**Institut für Geschichte und Ethik der Medizin des Universitätsklinikums
Hamburg-Eppendorf / Medizinhistorisches Museum Hamburg**

17:00 R e g i s t r i e r u n g

17:30 B e g r ü ß u n g u n d E i n f ü h r u n g

Monika Ankele / Benoît Majerus, Materielle Kulturen der Psychiatrie

K ü n s t l e r i s c h e F o r s c h u n g z u m a t e r i e l l e n K u l t u r e n d e r P s y c h i a t r i e

18:00-20:00

Kirsi Heimonen (University of Arts Helsinki) / Sari Kuuva (University of Jyväskylä),
Corridor that moves. Bringing forth the materiality of objects of mental hospital.
Approaches to artistic research and study of visual culture

Michelle Williams Gamaker (Goldsmiths College, University of London) / Violeta Paez Armando (Hamburg) / Hazal Kaygusuz (Berlin), Psychogeographic Explorations of the Body: The Effectiveness of Symbols

Mascha Deneke (Hamburg), Öl auf Leinwand: Das k. k. Hofoperntheater baut für die Irrenanstalt. Eine Isolationszelle als Modell in 1:25, basierend auf den Beschreibungen von L. Schlager (1883)

Christine Rehders, Fassung finden. Ausstellungsinstallation im Großen Sektionssaal

David Reumüller, ohne Titel. Videoloop im Kleinen Sektionssaal

Künstlerische Interventionen von Stephanie Lange / Anne Wilk / Lydia Oertelt / Kai Schlawin / Viviane Stopp / Daniela Hoge (Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg)

Donnerstag, 3. Mai 2018

Institut für Geschichte und Ethik der Medizin, Hamburg

09:45-12:00 T r a n s f o r m a t i o n e n

Moderation: Heinz-Peter Schmiedebach (Historisches Kolleg, München)

Anna Urbach (Otto-von-Guericke Universität Magdeburg) / Kerstin Reichelt (Magdeburg), Bedecken, zerreißen, enthüllen – Stoffszenen aus der „Irrenanstalt“. Dokumentartheater mit Franziska Heitmann, Josephine Runge, Jakob Leander Schulte, Jonathan Stahl

Martina Wernli (Universität Frankfurt), Die Lehre der Schlüssel. Objekte der Psychiatrie zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Lisa Landsteiner (Universität Halle-Wittenberge), Have a seat! Kulturwissenschaftliche Annäherungen an den Gegenstand des Stuhls am Ort der Psychiatrie

Raja, Goltz (Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg), Have a seat. Performance

12:00-13:00 M i t t a g s p a u s e

13:00-15:00 K o n t a k t z o n e n

Moderation: Philipp Osten (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf)

Marianna Scarfone (Université de Strasbourg), Behind the cloakroom door. Patients' lives through clothes and personal belongings

Natalie Mullen (University of Lancaster), Clocks, clothing and tea-cups: patient agency through the material world of Lancaster County Asylum, 1840-1915

Ian Tucker (University of East London) / Laura McGrath (University of East London), Objects of feeling in a forensic psychiatric environment

15:00-15:45 K a f f e e p a u s e

15:45-17:45

M a t e r i e l l e P h ä n o m e n e

Moderation: Monika Ankele (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf)

Karin Eli (Oxford University) und Anna Lavis (University of Birmingham), Anorexia nervosa and the materialities of mental health

Maia Isabelle Woolner (University of California), Materializing time and temporality in modern francophone psychiatry

Kai Sammet (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf), Stumme „Nacht des Wahnsinns“: Licht und Beleuchtung, Stimme, Geräusche und Raum in C.F.W. Rollers „Die Irrenanstalt nach allen ihren Beziehungen“, 1831

18:00

P e r f o r m a n c e

Kirstin Burckhardt mit Lara Bogatay, Daniela Böttcher, Dinah Büchner, Marie Golücke, Sophia Guttenhöfer, Raha Emami Khansari, Nicola Riede, Thin Sheets. Performance im Großen Sektionssaal

Freitag, 4. Mai 2016

Institut für Geschichte und Ethik der Medizin, Hamburg

9:00-9:40

Ö k o n o m i e n

Moderation: Benoît Majerus (Universität Luxemburg)

Elena Llinas (Tulane University, New Orleans), Food wars among the mad: science, corruption, and class in Mexico's city asylum, 1850-1910

09:40-11:40

A p p a r a t u r e n

Moderation: Eva Brinkschulte (Otto-von-Guericke Universität Magdeburg)

Anatole Le Bras (Centre d'histoire de Sciences Po, Paris), "Le cabanon des fous." Uses of the shed as a confinement device for the insane in household, hospital and colonial settings (France and its empire in the second half of the 19th century)

Novina Göhlsdorf (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin), The Magical Device. Temple Gardins "Umarmungsmaschine"

Max Gawlich (Universität Heidelberg), Materialität in der Therapie. Körper, Apparate und Räume der Elektrokrampftherapie

11:40-12:15

"A g e n t s o f h e a l i n g"

Moderation: Monika Ankele (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf)

Ute Oswald (University of Warwick), 'Healthful Indulgences': Recreational objects and spaces in the 19th c. British asylum

12:15-13:00

Mittagspause

13:00-14:20

“A g e n t s o f h e a l i n g”

Moderation: Monika Ankele (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf)

Linnea Kuglitsch (University of Manchester), “Music, Flowers [and] Open Air”:
Exploring the connections between patient, cure, and the natural world at the historic
asylum

Stefan Wulf (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf), Das Klavier in der
psychiatrischen Anstalt

14:20-14:30

Pause

14:30-15:50

M a t e r i e l l e R e k o n f i g u r a t i o n e n

Moderation: Benoît Majerus (Universität Luxemburg)

Louise Hide (Birkbeck University of London), Watching the Box: The introduction of
television and its impact on psychiatric wards, 1950s-70s

Hannah Proctor (ICI Berlin), Instruments of disalienation. The material cultures of
radical psychiatry

15:50-16:10

Verabschiedung und Ende der Tagung

Der Eintritt ist kostenlos.

Es ist keine Anmeldung erforderlich.

*Die einzelnen Tage werden mit 3 bzw. 8 Punkten für das Fortbildungszertifikat der
Ärztammer Hamburg bewertet.*

Adresse:

Institut für Geschichte und Ethik der Medizin /

Medizinhistorisches Museum Hamburg

(Gebäude N30b; „Fritz Schumacher Haus“)

Martinstraße 52 (Seiteneingang über Frickestraße / Ecke Schedestraße nehmen)

20246 Hamburg

Kontakt:

m.ankele@uke.de

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

