

# FORUM Z

PROGRAMME

17.06.2017

10:00 - 11:30

Centre national de littérature  
2, rue Emmanuel Servais, L-7565 Mersch



16

**D'Zukunft vun der Geschichtserzielung**  
**Die Zukunft der Geschichtserzählung**  
**L'avenir de la narration historique**  
**The future of storytelling in history**

Thematic introduction by Prof. Dr Andreas Fickers,  
presentations by members of the C<sup>2</sup>DH and  
round table led by Dr Claude Conter.

## Programme

---

- 10:00 **Opening addresses/Allocutions d'ouverture**  
**Eröffnungsansprachen/Eröffnungsproben**  
Dr Claude Conter  
*Director of the Centre National de Littérature (CNL)*  
Prof. Dr Andreas Fickers  
*Director of the Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH)*  
*University of Luxembourg*

## Plenary session/Session plénière/Plenarsitzung/Plenarsitzung

- 10:05 **Introductory address/Discours d'introduction**  
**Eröffnungsrede/Eröffnungsried**  
Prof. Dr Andreas Fickers  
*Realitätseffekte, Dokudramen und Echtzeitsimulationen:  
Geschichtsnarrative und historische Imagination im digitalen Zeitalter*
- 10:35 **Innovative approaches to storytelling**  
**Approches innovatives dans le domaine de la narration**  
**Innovative Ansätze im Bereich des Geschichtenerzählens**  
**Innovativ Usätze am Beräich vum Geschichten-Erzielen**  
Dr Florentina Armaselu  
*Scale change and historical storytelling. From print to web*  
Victoria Mouton  
*A multimedia piece on "The 21st century gold rush: How the refugee crisis is changing the world economy" (a Huffington Post Highline story)*  
Marco Gabellini  
*Le roman graphique interactif «The boat» (une production SBS)*  
Dr Elena Danescu  
*«Welcome to Pine Point», ou comment recréer un lieu qui n'existe plus (National Film Board of Canada)*

## Parallel sessions/Sessions parallèles/Parallelsitzungen/Parallelsitzungen

- 10:55 **New narrative approaches to storytelling with original C<sup>2</sup>DH projects**  
**De nouvelles approches narratives pour aborder la narration avec des projets originaux du C<sup>2</sup>DH**  
**Neue narrative Ansätze für das Geschichtenerzählen mit C<sup>2</sup>DH-Projekten**  
**Nei narrativ Usätz fir d'Geschichten-Erzielen mat C<sup>2</sup>DH-Projeten**
- Dr Florentina Armaselu  
*Scale change and historical storytelling. An experiment in textual zooming*
- Dr Sandra Camarda  
*Éischte Weltkrich: Remembering the Great War in Luxembourg (virtual exhibition)*
- Dr Marten Düring (with Lars Wieneke and Daniele Guido)  
*Histogram. A tool for the free exploration of multimedia archives*
- Dr Stefan Krebs  
*Glanz und Elend der Kunstkopf-Stereophonie – (Medien-) Geschichte zum Hören*
- Anita Lucchesi  
*Storytelling through a digital shoebox*
- Benjamin Zenner  
*"RealtimeWWI" a "Radio Luxembourg: the Virtual Exhibition". Studentesch Experimenter mat non-linearen Erzielungen*

## Round table/Table ronde/Gesprächsrunde/Gesprächsrunde

- 11:15 **Creative writing and multimedia approaches in light of the new challenges of storytelling**  
**L'écriture créative et les approches multimédia face aux nouveaux défis de la narration**  
**Kreatives Schreiben und Multimedia-Ansätze angesichts der neuen Herausforderungen des Geschichtenerzählens**  
**Kreatiivt Schreiwen a Multimedia-Usätz vis-à-vis vun de neien Erausfuerderungen vum Geschichten-Erzielen**
- Guest speakers/Orateurs invités/Gastredner/Gaaschriedner
- Nathalie Ronvaux  
*Luxembourgish writer*
- Paul Lesch  
*Director of the Centre National de l'Audiovisuel (CNA)*
- Moderator: Dr Claude Conter
- 11:55 **Closing remarks/Conclusions/Schlusswort/Schlusswuert**

## Drinks reception/Vin d'honneur/Empfang



---

**University of Luxembourg**  
**Luxembourg Centre for**  
**Contemporary and Digital History**

**Belval Campus**  
Maison des Sciences Humaines  
11, Porte des Sciences  
L-4366 Esch-sur-Alzette

T. +352 / 46 66 44-6247

**[c2dh@uni.lu](mailto:c2dh@uni.lu)**

**[www.c2dh.uni.lu](http://www.c2dh.uni.lu)**