

Les pas de ceux

Nathalie Ronvaux

„I walked the avenue till my legs felt like stone
I heard the voices of friends vanished and gone
At night I could hear the blood in my veins
Just as black and whispering as the rain
On the streets of Philadelphia“

(Bruce Springsteen, „Streets of Philadelphia“, from the soundtrack of the film „Philadelphia“, 1993)

Sur les eaux enterrées de la rivière
marchent les ombres

Elles marchent ces ombres

Elles marchent
sur le béton de nos jours

Elles marchent
jusqu'à percer le sommeil des cités

Elles piétinent les ombres
Soustraites à la lumière
elles piétinent dans les ourlets de nos aubes

Elles trépignent
les ombres

Les ombres trépignent
et marquent le pas

Marquent le pas
jusqu'à faire fondre leurs peaux
Jusqu'à les faire fondre
Les faire suinter sur les parcelles de nos cécités

Elles marchent nos ombres

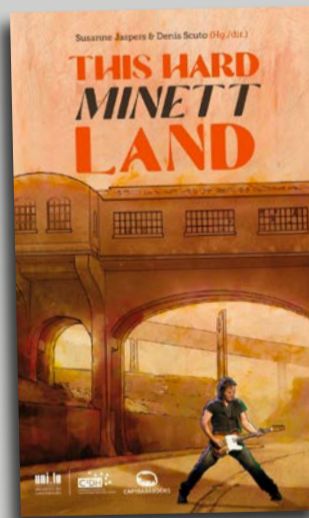
Nos ombres marchent
et les pas résonnent
se font entendre
frappent le cœur de nos villes
elles talonnent nos ombres
sans répit
elles talonnent
et transpercent les écorces terrestres
y enfoncez semelles, chevilles, jambes, hanches, corps tout entier
jusqu'à

Jusqu'à faire jaillir les eaux
et rendre le reflet des rivières aux contours des nuages



This Hard Minett Land – Das Buch

Bald ist es so weit: Seit März haben das *Tageblatt*, das Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C²DH) und capybarabooks die LeserInnen jeden Freitag zu einer besonderen Entdeckungsreise durch Luxemburgs Süden eingeladen: Rund 40 SchriftstellerInnen und HistorikerInnen ließen sich von Bruce Springsteens Songs inspirieren und schrieben Texte über das luxemburgisch-lothringische Eisenerzbecken, „de Minett“, sowie über diejenigen, die dort leben und gelebt haben. Begleitet wurden und werden die Texte in deutscher, englischer, französischer und luxemburgischer Sprache von Illustrationen des Luxemburger Künstlers Dan Altmann. Im November erscheinen sie versammelt in Buchform bei capybarabooks. Bestellen Sie jetzt! „This Hard Minett Land“ wird Ihnen dann sofort bei Erscheinen versandkostenfrei zugeschickt.



Susanne Jaspers & Denis Scuto (Hg./dir.)
This Hard Minett Land
Mit Illustrationen von Dan Altmann
ca. 256 Seiten
20 x 12 cm, Klappenbroschur
25,00 Euro
Erscheint im November 2022



Sur l'autrice

Née en 1977 à Luxembourg, Nathalie Ronvaux aime expérimenter divers genres littéraires comme la poésie, le théâtre et la prose. Impliquée dans de multiples événements et performances à la fois littéraires et culturels, elle a été plusieurs fois récompensée pour son travail. Elle travaille depuis 2017 à la Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette tout en continuant d'exercer son activité d'écrivaine. Publications: „Le Chesterfield du cinquième“ (2021); „Subridere: un aller simple“ (2017); „Il n'y a rien ... Il y a tout ...“ (avec Robert Brandy, 2016); „Les Nuits blanches“ (avec Bertrand Ney, 2015); „La vérité m'appartient“ (2014); „Vol de nuit à ciel ouvert“ (2014); „La liberté meurt chaque jour au bout d'une corde“ (2012); „Vignes et Louves“ (2011).

Tageblatt.lu
LÉTZEBUERG

CAPYBARA BOOKS

UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG

C²DH
LUXEMBOURG CENTRE FOR
CONTEMPORARY AND DIGITAL HISTORY